

新聞稿

即時發布

日期：2021年1月12日

## 太古全力贊助— 香港管弦樂團和香港演藝學院聯合創辦「管弦樂精英訓練計劃」

*共同致力為本地音樂人才提供專業培訓，由太古慈善信託基金贊助*

**[2021年1月12日，香港]** 香港管弦樂團（港樂）和香港演藝學院（演藝學院）今天聯合宣布創辦「管弦樂精英訓練計劃」，此乃首個由港樂和演藝學院音樂學院共同管理的項目，獲太古慈善信託基金（「太古基金」）的「信望未來」計劃贊助港幣 900 萬元，為期三年。計劃由「駐團學員培訓」和「音樂新晉薈萃」組成，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。獲選參加計劃的學員將透過義工服務，以音樂貢獻社區。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，而 2020 年更是太古集團在香港成立的 150 週年。太古集團公益事務總監陳婷婷女士表示：「『信望未來』的長遠目標是推動藝術領域、教育及海洋保育的發展。我們希望透過建立專業的管弦樂訓練計劃，培育本土的音樂家在專業樂團中擔當領導角色，向世界展示他們的音樂才華。」

「駐團學員培訓」將於港樂的每個樂季，一般由 9 月至翌年 7 月間舉行，挑選最多六名學員在港樂接受密集式的管弦樂訓練。培訓的七成時間將安排學員參與港樂的排練和演出，透過與世界著名的指揮和獨奏家合作，讓他們親身體驗專業樂團的工作情況。港樂行政總裁霍品達先生說：「我們與香港演藝學院一直保持緊密的合作關係，例如港樂音樂總監梵志登與港樂樂師就為學院學生提供獨家的同台排練和大師班訓練，以樂交流。全賴港樂首席贊助太古集團的資助，港樂和演藝學院得以加強合作，共同創立『管弦樂精英訓練計劃』，為本地音樂人才提供更具系統的專業培訓。」通過「駐團學員培訓」，學員不但能演奏不同類型的交響樂曲，更能深入了解專業樂團的期望和操守。餘下三成的培訓包括大師班、工作坊和師友計劃。駐團學員於受訓期間，將獲得每月津貼。

「音樂新晉薈萃」讓演藝學院音樂學院的畢業生透過試音加入演藝愛樂，參與連串豐富的樂季節目，包括兩場樂團音樂會和一系列的室樂表演。演藝愛樂是由 20-25 名演藝學院音樂學院畢業生於 2017 年組成的樂團。其規模較小的樂團編制，讓每位團員都能在樂曲選材以至演奏上作交流。部分「音樂新晉薈萃」的成員將參與港樂的教育和社區音樂會。

演藝學院音樂學院院長蔡敏德教授表示：「香港演藝學院和香港管弦樂團一向致力追求藝術卓越，尤其是在培育本地人才方面。是次計劃是藝術界一項旗鑑計劃，我們衷心感謝太古集團，令此項期待已久的計劃得以實現。透過通力合作，我們相信『管弦樂精英訓練計劃』將為香港藝術界的發展帶來深遠的影響。」

THE ORCHESTRA ACADEMY  
HONG KONG

Sponsor



除上述兩項核心計劃外，「管弦樂精英訓練計劃」亦會為演藝學院學生舉辦交響樂工作坊，由港樂音樂總監梵志登帶領，他說：「我從 19 歲起就開始擔任荷蘭皇家音樂廳管弦樂團的樂團首席，加入專業樂團不僅提昇我的音樂造詣和藝術水平，更有助我在日後展開指揮生涯。在太古集團支持下，港樂和香港演藝學院共同創立的『管弦樂精英訓練計劃』，將為香港培育更多傑出的音樂人才，使他們在未來的事業發展中發光發亮。」

管弦樂精英訓練計劃（2021/22 樂季）現正接受申請。報名詳情請瀏覽 [toa.org.hk](http://toa.org.hk)，如有任何查詢，請電郵至 [info@toa.org.hk](mailto:info@toa.org.hk)。

Sponsor



請按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



太古集團公益事務總監陳婷婷



香港演藝學院音樂學院院長蔡敏德教授  
相片：香港演藝學院



香港管弦樂團行政總裁霍品達  
相片：張偉樂/港樂



香港管弦樂團音樂總監梵志登，SBS  
相片：張志偉/港樂



音樂總監梵志登與香港管弦樂團  
相片：張偉樂/港樂



梵志登與演藝交響樂團  
相片：David Ho/香港演藝學院



演藝愛樂  
相片：Adrian Fu/香港演藝學院

## 香港管弦樂團

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲頂尖的古典管弦樂團之一。樂團每年共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂榮獲英國《留聲機》年度樂團大獎，成為亞洲第一個贏得此項殊榮的樂團。梵志登大師自 2012/13 樂季起擔任港樂音樂總監一職，直至 2023/24 樂季完結；他同時兼任紐約愛樂的音樂總監。余隆大師為港樂首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月 1 日開始擔任為駐團指揮，涵蓋 2020/21 至 2021/22 兩個樂季。港樂的使命是將美樂以更靈活、平易近人的方式帶給世界各地的樂迷，突破場地的界限。於 2020 年，港樂不斷製作網上節目，包括錄影、串流、在網站和社交平台發布等方式，連繫更多觀眾。樂團又與香港旅遊局、JOYCE、3 香港、Now TV、慈山寺等合作，開拓更多觀眾群。

詳情請瀏覽 [hkphil.org](http://hkphil.org)。

## 香港演藝學院

香港演藝學院（HKAPA）於 1984 年依據香港演藝學院條例成立，是亞洲首屈一指的表演藝術高等學府。演藝學院提供學士課程與實踐為本的碩士課程。學習範疇包括戲曲、舞蹈、戲劇、電影電視、音樂與舞台及製作藝術。演藝學院的教育方針著重反映香港的多元文化，中西兼容，更提倡跨學科學習。演藝學院頒授獲香港學術及職業資歷評審局認可的碩士學位、學士學位、高級文憑、文憑及證書課程。除灣仔本部外，位於薄扶林的伯大尼古蹟校園自 2006 年起，亦是電影電視學院的培訓設施所在地。根據 2020 年公佈的 QS 世界大學排名，香港演藝學院於表演藝術類別排列亞洲第一位及全球第七位。

詳情請瀏覽 [hkapa.edu](http://hkapa.edu)。

## 演藝愛樂

演藝愛樂是由香港演藝學院音樂學院歷屆精英畢業生組成的樂團。香港演藝學院音樂學院自成立以來，培育出無數傑出的音樂家。在其成立三十七週年之際，演藝愛樂致力秉承在學院受訓的樂手對演奏的熱誠及精益求精的信念。演藝愛樂亦繼續將音樂帶到香港不同的角落，藉此回饋社會。

演藝愛樂規模較小的樂團編制（約二十人），鞏固了樂手在音樂和人際關係上強而獨特的交流。從樂曲選材到演奏，演藝愛樂高度重視每位團員的創造力和貢獻。演藝愛樂期望透過糅合多媒體元素及探索嶄新的音樂會設計，將有別於傳統的音樂會體驗帶給觀眾。

自 2017 年成立以來，演藝愛樂已活躍於本地及國際的舞台，重點演出包括：GENK 與友人 — 百指樂聚慶生辰（2019），香港新世代藝術協會音樂節（2019）開幕音樂會，兩度獲邀遠赴維也納參與「香港－維也納音樂節」（2017 和 2018）及作為阿爾達米拉香港國際結他研討會（2017 和 2018）協奏曲音樂會的演出嘉賓。

--- 完 ---

---

傳媒查詢，敬請聯絡：

吳麗文 / 管弦樂精英訓練計劃項目經理

電話：+852 9876 1850 電郵：[stephenieng@toa.org.hk](mailto:stephenieng@toa.org.hk)